

Sweet Child O' Mine

Guns N' Roses

Appetite for Destruction

Words & Music by W. Axl Rose, Slash, Izzy Stradlin', Duff "Rose" McKagen and Steven Adler

Standard tuning

♩ = 100

Intro

1 2 3

4 5 6

7 8 9

10 11 12

13 14 15

16 17 18

f

f

mf *f* *mf* *f* *mf* *f*

19 20 21

mf f mf f

T A B 3 3 3 3 3 3 3 2 5 3 3 (0) 3 3 (0) 3

22 23 24

mf f

T A B 3 0 3 4 5 0 3 4 5 (0) 5 5 5 9 7 0 5 5 4

1st Verse

25 26 27

mf f mf f mf f

T A B 5 (0) 5 5 (0) 5 5 (0) 5 5 0 2 3 0 3 3 0 3

28 29 30

mf f mf f

T A B 3 3 0 3 3 3 2 0 3 (0) 3 3 (0) 3 3 3 3 5 0 0

31 32 33

mf f mf f

T A B 5 0 5 5 (0) 5 5 0 5 5 4 5 (0) 5 5 5

34 35 36

mf f

T A B 5 (0) 5 5 0 2 3 0 3 3 3 3 3 0 0 0 1 1 2 2

37 38 39

T A B 3 0 3 3 0 3 3 0 3 3 0 3 4 5 5 5 0 10 11

Chorus

40

41

42

T
A
B

12—12—12—12—12—12—12—

0—13—5—5—5—5—2—3—3—3—0

43

44

45

T
A
B

5—5—5—5—5—5—7—5—4—0—5—5—5—2

46

47

48

T
A
B

3—3—3—3—4—5—5—5—10—11—12—12—12—12—12—0—12—

49

50

51

mf *f* *mf* *f*

T
A
B

5—5—5—5—5—5—(0)—5—5—5—0—3—3—3—(0)—3—

52

53

54

T
A
B

5—5—3—0—3—0—3—0—3—3—0—3—3—0—2—0—3—0—4—7—

2nd Verse

55

56

57

T
A
B

5—0—5—5—5—5—7—0—5—5—4—5—5—5—5—

58

59

60

T
A
B

5—5—5—3—3—3—0—3—3—0—3—5—3—5—3—

61 62 63

mf f mf f mf f

T
A
B

3 (0) 3 3 (0) 3 3 (0) 3 3 5 5 5 5

64 65 66

mf f mf f mf f

T
A
B

7 7 7 5 5 5 5 5 5 (0) 5 5 (0) 5 5 (0) 5 5

67 68 69

mf f

T
A
B

3 (0) 3 3 0 3 3 0 0 0 1 1 2 2 3 0 3 3 0 3

70 71 72

T
A
B

3 4 5 0 3 4 5 0 5 5 10 11 12 12 12 12 12 12 12 0 13

Chorus

73 74 75

T
A
B

5 5 5 5 2 3 3 3 0 5 5 5 5 5 5

76 77 78

T
A
B

5 5 5 7 5 5 5 5 2 3 3 3 3 4

Interlude

79 80 81

mf f mf f

T
A
B

5 5 5 5 5 7 7 5 5 5 7 5 (0) 5 5 (0) 5

82 *mf f* 83 *mf f* 84 *mf f*

5 (0) 5 5 0 2 3 (0) 3 3 (0) 3 3 2 2 2 3 3 4 0

85 86 87

3 0 3 3 0 3 3 0 3 4 5 0 3 4 5 0 5 5 0 5

88 89 90

4 7 0 5 5 4 5 0 5 5 0 5 5 0 5 5 0 2

91 92 93

3 0 3 3 0 3 3 0 3 3 2 0 0 3 0 3 3 0 3

94 95 96

3 4 5 0 3 4 5 0 5 5 5 5 7 7 7 7 7 7 7 7 5 0

Chorus

97 98 99 *mf f* *mf f*

5 5 5 5 2 3 3 3 0 5 (0) 5 5 (0) 5

100 101 102

5 7 5 5 7 5 4 0 5 5 5 5 2 3 3 3 3 4

103 *mf f* 104 *mf f* 105

5 (0) 5 5 (0) 5 5 0 2 0 3 0 4 0 5 5 5 2

106 107 108

mf f mf f

T A B 3 3 3 0 5 (0) 5 5 (0) 5 7 5 5 5 7 5 0

109 110 111

T A B 5 5 5 5 2 3 3 3 3 5 5 5 5 5 5 5 5

Solo

112 113 114

T A B 5 5 5 5 5 0 6 0 7 7 0 0 0 3 3 5

115 116 117

T A B 2 2 4 0 5 5 7 0 3 2 0 7 7 0 0 0

118 119 120

T A B 3 3 5 5 2 2 4 0 5 5 7 0 3 2

121 122 123

T A B 0 7 7 0 0 0 3 3 5 3 3 0 2 2 2 2 0

124 125 126

T A B 5 5 7 0 3 2 0 0 0 0 0 0 3 3 5 3 3 0

127 128 129

4 2 2 4 2 2 0 5 5 5 5 5 5 5 5 6 7 7 7 7 7 5 7 5

wah 130 131 132

0 0 7 0 0 2 3 3 5 3 3 0 5 0 5 5 5 0

133 134 135

3 3 3 3 5 3 0 0 7 0 0 2 3 3 5 3 3 0

136 137 138

5 0 5 5 5 0 3 3 3 3 5 3 0 0 7 0 0 2

139 140 141

3 3 3 3 0 5 5 0 5 5 5 0 3 3 3 3 5 3

142 143 144

0 0 7 0 0 2 3 3 5 3 3 0 5 0 5 5 5 0

Where Do We Go Now (Outro)

145 146 147

3 3 3 3 5 3 0 0 2 3 3

148 149 150

5 5 3 3 3 5 3 0 0 2

151 152 153

154 155 156

157 158 159

160 161 162

163 164 165

166 167 168

169 170 171

172 173 174

175 176 177 $\text{♩} = 100$ rall -----

mf *f*

5 (4)

3 3 5 3 0 5

rall ----- $\text{♩} = 96$

178 179 180

mf *f*

0 (0) (0)

181

(0)